

L'envers du décor olympique

15 €

Les Jeux olympiques et paralympiques font l'objet d'une contestation de plus en plus affirmée et organisée. Ils constituent un méga-événement sportif planétaire dont la visibilité médiatique attire encore métropoles et pays correspondants (mais pour combien de temps ?), malgré les dépenses somptuaires qu'ils occasionnent, et les dépassements budgétaires parfois énormes qu'ils provoquent. Ils constituent ainsi des enjeux financiers mais surtout symboliques dans lesquels la place des citoyens reste minime, loin des discours qui leur promettent une participation active et des retombées mirobolantes. À l'occasion de l'accueil des Jeux à Paris en 2024, ce dossier explore les enjeux en termes financiers, politiques, médiatiques et d'aménagement de cet événement et compte lever les voiles qui le rendent opaque vers l'intérieur et brillant vers l'extérieur.

Dossier

L'envers du décor olympique
SOPHIE LOUEY, MICHEL KOEBEL

Les Jeux olympiques de Paris 2024 : une politique de l'événementiel
SÉBASTIEN FLEURIEL

Le nouvel Agenda du Comité international olympique pour l'accueil des Jeux olympiques et paralympiques : un tournant durable ?
**NATHALIE FABRY
SYLVAIN ZEGHNI**

Le paradoxe olympique de l'héritage
HUGO BOURBILLÈRES

« Faudrait pas ébranler l'obélisque ». La sécurité intelligente et augmentée des Jeux olympiques et paralympiques de Paris de 2024
JEAN-CHARLES BASSON

Comment contester les Jeux paralympiques ?
FLAVIEN BOUTTET

Des JO de 1960 à la candidature de Rome pour les JOP 2024 : genèse politique de deux formes de contestation
WILLIAM GASPARINI

Le référendum manqué des Jeux de Hambourg 2024
MICHEL KOEBEL

Les Jeux catalytiques de Tokyo 2020. Possibilités et difficultés des mouvements de protestation urbains au Japon
CHRISTIAN DIMMER

Le Village Olympique de Seine-Saint-Denis : analyse critique d'un projet d'aménagement urbain
VALERIO DELLA SALA

Le coût environnemental des JO d'hiver : de Vancouver 2010 à Cortina d'Ampezzo 2026
CARMEN DE JONG

Des femmes sportives aux Jeux olympiques : une acceptation sous conditions (1896-1936)
MARION PHILIPPE

Arbitres aux Jeux olympiques et paralympiques : une médaille qui a son revers
LUCIE LE TIEC

Paroles. « Mon boulot ne me convient pas forcément à 100 %, donc si j'ai une opportunité... ». Un bénévolat pas tout à fait désintéressé
SÉBASTIEN FLEURIEL

« Dans les Jeux, celui qui gagne l'enchère, c'est celui qui se fait avoir. » Grand entretien avec Wladimir Andreff
PROPOS RECUEILLIS PAR MICHEL KOEBEL

Varia

L'argent a-t-il tué le sport ? Brève analyse historique d'un lieu commun
SYLVAIN VILLE

