



Tribunes publiques

Ateliers « Politique, Football, Théâtre »

29 fév > 05 mars 2016 - Paris

Les jeunes générations votent peu, mais est-ce que cela veut dire qu'ils sont pour autant dépolitisés...

Dans le cadre d'un programme européen Erasmus +, le collectif GONGLE, en partenariat avec le Nouveau théâtre de Montreuil, organise du 29 février au 5 mars une semaine d'ateliers-débats-rencontres entre une trentaine de jeunes, des organisations politiques formelles (Assemblée Nationale, Mairie de Montreuil, etc) et informelles (Jardin d'Alice, agents culturels du Nouveau Théâtre de Montreuil, supporters de football).

Face aux instances représentatives, les participants viendront apporter leurs pratiques de la politique au quotidien : achat engagé, mode de vie alternatif, animation d'un club de football, utilisation d'un compte Twitter, engagement dans une association, etc. De ces dialogues, de nouvelles formes de débats seront inventées. Avec comme finalité, la conception de nouvelles méthodes de débats. Un blog documente les débats et les conclusions de chaque journée. Le fanzine Tribunes Publiques regroupe les contenus et les méthodes d'échanges de la semaine. Il est mis à disposition pour les débats en lien avec l'Euro 2016. En fin de semaine, un certificat européen YouthPass est délivré aux participants.

CALENDRIER

**> LUNDI 29 FÉVRIER / Assemblée Nationale,
126 rue de l'université 75007 Paris**

Thématique > Légiférer sur les données en ligne

Problématique > Comment la toile vient modifier les façons de faire de la politique ?

Méthode > Etude de la circulation dans l'enceinte de l'assemblée nationale

Contexte > Analyse du parcours du projet de lois relatif au renseignement

hôtes > Razy Hammadi, Barbara Romagnan, François Lamy

**>> MARDI 1er MARS / Le Jardin d'Alice
19, Rue Garibaldi, 93100, Montreuil,**

Thématique > COP21 et Artivisme

Problématique > Quel place a pris l'art dans les échanges formels et informels pendant la COP21 ?

Méthode > Etude d'images

Contexte > Les mobilisations citoyennes et artistiques pendant la COP21

hôtes> Ralph Maffoud, UNESCO, Sarah Garbarg, Axel Meunier La fabrique des impossibles

**>> MERCREDI 2 MARS / Nouveau Théâtre de Montreuil, Grande salle
10 Place Jean Jaurès, 93100 Montreuil**

Thématique > Théâtre et territoire

Problématique > Quels sont les interactions entre le nouveau théâtre de Montreuil et son environnement ?

Méthode > observation, description, expérience scénographiques

Contexte > le NTDM et la place Jean Jaurès de Montreuil

hôtes> Margot Quénéhervé Nouveau Théâtre de Montreuil, Les ateliers populaires de Paris, GONGLE

**>> JEUDI 3 MARS / Mairie de Montreuil
Hôtel de Ville Place Jean-Jaurès, Montreuil, salle du conseil**

Thématique > Les acteurs d'une politique locale

Problématique > Quels sont les liens entre élus et associations sportives culturelles ?

Méthode > retour sur expérience, remise en jeu

Contexte > Ville de Montreuil

hôtes> Red Star Bauer Montreuil, Michto ma Radio

**>> VENDREDI 4 MARS / Bureau du Parlement européen
288 Boulevard Saint-Germain, 75007 Paris, salle de réunion**

Thématique > Euro/Europe

Problématique > Institutions européennes et championnat d'Europe de l'UEFA : quels liens ?

Méthode > Atelier d'écriture

Contexte > Mise en place de l'Euro 2016

hôte > **William Gasparini, Chercheur sociologie européenne « Sport et Europe »**

Bilan général des ateliers